

B.A. First Year Examination

FINE ART

Paper - First

Introduction to Art and Its Origin

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Minimum Marks : 27

खण्ड - 'अ'

Section - A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Note: Attempt any five questions.

1. कला के मूल तत्त्व के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिए।

8×5=40

Give the details of Fundamental element of Art.

2. संयोजन पर प्रकाश डालते हुए उदाहरण सहित समझाइए।

Describe the composition with example.

भारतीय चित्रकला में अपभ्रंश शैली क्या है?

What is the apabhransha style of painting in the art of Indian paintings?

इकाई - II

Unit - II

2. अकबर एवं जहांगीर कालीन मुगल काल की कला को समझाइए।

Explain the art of Akbar and Jahangir period, within the Mughal period.

अथवा / OR

शाहजहाँ और औरंगजेब कालीन मुगल कला पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the Shahjahan and Aurangzeb periodic Mughal art.

इकाई - III

Unit - III

3. राजपूत चित्रकला शैली के अन्तर्गत किशनगढ़ एवं कोटा की कला को लिखिए।

Write on the art style of Kishangarh and Kota,
within the Rajput Painting style.

अथवा / OR

राजपूत शैली के अन्तर्गत, बूंदी और जयपुर की कला
शैली पर प्रकाश डालिए।

Focus on the art style of Boondi and Jaipur,
within the Rajput style.

इकाई - IV

Unit - IV

4. पहाड़ी चित्रकला पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the art of Pahadi Paintings.

अथवा / OR

बसोहली की कला के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about the art of Basohali?

5. राजा रवि वर्मा की कला को सविस्तार समझाइए।

Explain about the art of Raja Ravi Verma in detail.

अथवा / OR

यामिनी राय, अमृता शेरगिल एवं एम.एफ. हुसैन की कला पर एक लेख लिखिए।

Write an article on the art of Yamini Rai, Amrita Shergil, and M.F. Hussain.

अथवा / OR

भारतीय चित्रकला में पुनरुत्थान काल से आप क्या समझते हैं?

What do you know about the renaissance period in Indian Art?



B.A. First Year Examination

FINE ART

Paper - Second

History of Painting

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Minimum Marks : 27

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all *five* questions. All questions carry equal marks.

[16×5]

इकाई - I

Unit - I

1. लघु चित्रों की उत्पत्ति एवं विकास को विस्तार से समझाइए।

Explain origin and development of miniature paintings in detail.

अथवा / OR

3. कम्पोजिशन क्या है? उसके अर्थ व परिभाषा के बारे में बताइए।

What is composition? Give its meaning and definition.

4. संतुलन सिद्धान्त क्या है? अपना अनुभव व्यक्त कीजिए।

What is Balance principle? Write your own experience.

5. पेंटिंग में स्पेस (अंतराल) विभाजन के महत्व को समझाइए।

Explain the importance of space division in painting.

6. वर्णिका भंग क्या है? संक्षेप में बताइए।

What is the Varnika Bhang? Explain in brief.

7. भीमबेटका गुफा कहाँ स्थित है? गुफाओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Where are the Bhimbethika caves situated? Give brief description of these caves.

8. बादामी गुफा कहाँ स्थित है? गुफाओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Where are the Badami caves situated? Give a brief description.

9. अजन्ता के चित्रों की तकनीक के बारे में सविस्तार लिखिए।

Write in detail about the technique of Ajanta Moral Paintings.

10. बाघ गुफा कहाँ स्थित है? गुफाओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Where are the Bagh Caves situated? Give a brief description.

खण्ड - ब

Section - B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

20×2=40

Attempt any *two* questions.

1. जीवन में कला का उद्देश्य व महत्व क्या है? विस्तार से समझाइए।

What is the purpose and significance of Art in our life? Write in detail.

2. चित्रकला में संतुलन को विस्तारपूर्वक समझाइए।
Explain about the medium of balance in painting in detail.
3. भारतीय चित्रकला के छः अंगों (षडांग) का सविस्तार वर्णन कीजिए।
Describe in detail the six limbs of Indian art (Shadang) in detail.
4. चित्र संयोजन में संतुलन के महत्व पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on importance of balance in painting composition.
5. अजंता की शैलीगत विशेषताएँ लिखिए जिनके कारण यह चित्रांकन परम्परा शास्त्राय कला कहलाती है।
Write about the stylistic characteristics of Ajanta because of which tradition of paintings is known as classical art..

